

# Артикуляционный уклад свистящих звуков С, С\*, З, З\*, Ц

## Правильный артикуляционный уклад

При произнесении звука **С** - **губы** не напряжены, слегка растянуты в улыбке;

**Зубы** - сближены на 1-2 мм, верхние и нижние резцы обнажены;

**Язык** - кончик широкий, упираются в основания нижних резцов, не задевая верхних.

- передняя часть спинки широкая, приподнимается к верхним альвеолам и образует с ними щель в форме желобка.

- средняя часть спинки опущена, в середине не образуется продольный желобок.

- задняя часть спинки незначительно поднята.

- боковые края плотно прилегают к внутренней стороне верхних коренных зубов, закрывая проход воздушной струе по бокам, образуется узкий проход вдоль языка по средней его линии.

**Мягкое нёбо** - поднято, прижато к задней стенке глотки и закрывает проход воздушной струе в носовую полость.

**Голосовые связки** - разомкнуты и не производят голоса.

**Воздушная струя** - узкая, холодная, легко ощутимая тыльной стороной руки, поднесённой ко рту.

При произнесении **мягкого С** - **губы** более растянуты, чем при звуке **С**, и напрягаются.

**Язык** - передне-средняя часть поднимается выше к твёрдому нёбу и несколько перемещается вперёд в направлении альвеол, вследствие чего ещё больше сужается, а шум становится более высоким.

При артикуляции **З, З\*** **голосовые связки** - смыкаются,

**Воздушная струя** - напор ослабевает.

При произнесении звука **Ц** - **губы** - нейтральны и принимают положения следующего гласного.

**Зубы** - разомкнуты на расстоянии 1 - 2 мм.

**Язык** - сложная языковая артикуляция: начинается со смычного элемента (как при **т**), при этом **кончик языка** опущен и касается нижних зубов.

- передняя часть спинки поднимается к верхним зубам и альвеолам, с которыми производит смычку;

- боковые края прижаты к коренным зубам.

Звук начинается щелевым элементом (как при **с**), который звучит очень кратко.

Границы между взрывным и щелевым элементами не улавливается на слух, ни артикуляционно, так как слиты воедино.

**Мягкое нёбо** - поднято и закрывает проход в нос.

**Голосовые связки** - разомкнуты, звук глухой.

**Воздушная струя** - сильная.

# КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ СВИСТЯЩИХ ЗВУКОВ С, С\*, З, З\*, Ц

## 1 «Заборчик» «Улыбочка»

**Цель:** укреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.

Зубы сомкнуты. Губы растянуты в улыбке, удержать.

## 2 «Рупор»

**Цель:** укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперёд, как при звуке *О*, удержать.

## 3 «Трубочка»

**Цель:** укреплять круговую мышцу рта, развивать умения вытягивать вперёд округлённые губы.

Зубы сомкнуты. Губы округлены и вытянуты вперёд, как при звуке *У*, удержать.

## 4 «Заборчик» - «Рупор» - «Трубочка»

**Цель:** укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Зубы сомкнуты. Губами имитируется произнесение звуков *И - О - У*.

## 5 «Наказать непослушный язычок»

**Цель:** выработать умения расслаблять мышцы языка

Рот приоткрыт. Широкий язык, лежащий на нижней губе, пошлёпать верхней губой, произнося звуки *пя - пя - пя*. Затем удержать широкий неподвижный язык под счёт от 1 - до 5 - 10.

**Следить:** - чтобы выдыхаемый воздух не задерживался,

- нижняя губа не подворачивалась и натягивалась на нижние зубы,

- боковые края касались углов рта.

## 6 «Месим тесто»

Похлопать широкий язык 3 раза верхней губой, затем 3 раза прикусывать кончик языка зубами. Повторить 10 - 15 раз.

## 7 «Блинчик» «Лопатка»

**Цель:** выработать умение удерживать язык широким, спокойным, расслабленным.

Рот открыт. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удержать в таком положении под счёт от 1 до 5 - 10.

**Следить:** - чтобы губы не напрягались,

- нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы,

- язык сильно не высовывался,

- боковые края языка касались углов рта.

## 8 «Качели»

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт.

*Движения языка:*

а) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;

б) широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней;

в) широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними;

г) широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним;

д) широкий кончик языка дотронуться до бугорков (альвеол) за верхними резцами, затем за нижними;

**Следить:** - чтобы язык не сужался,

- губы и нижняя челюсть были неподвижны,

- губы не натягивались на зубы.

## 9 «Язык перешагивает через зубы»

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт.

*Движения языка:*

а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;

б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

**Следить:** - чтобы язык не сужался,

- нижняя челюсть и губы были неподвижны.

## 10 «Почистим зубы»

**Цель:** учиться удерживать кончик языка за нижними зубами, развивать умение управлять языком, точность движений.

Рот открыт. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движения языком вверх-вниз.

**Следить:** - чтобы язык не сужался,

- останавливался у верхних краёв зубов, не выходил за них,

- губы в улыбке,

- нижняя челюсть не двигалась.

## 11 «Самосвал»

**Цель:** укреплять мышцы языка, вырабатывать подъём боковых краёв языка, развивать подвижность и гибкость кончика языка.

Рот открыт. Боковые края языка упираются в боковые верхние зубы почти до клыков. Широкий кончик языка поднимать и опускать, касаясь им верхней и нижней десны, за зубами.

**Следить:** - чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны.

## 12 «Горка» «Киска сердится»

**Цель:** вырабатывать подъём спинки языка вверх, умения удерживать кончик языка у нижних зубов.

Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. Спинка языка выгибается, затем выравнивается.

**Следить:** - чтобы кончик языка не отрывался от зубов,

- язык не сужался,

- губы и нижняя челюсть были неподвижны.

## 13 «Катушка»

**Цель:** вырабатывать умение поднимать боковые края языка, прогибать спинку языка, удерживать кончик языка у нижних резцов.

Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперёд и убирается в глубь рта.

**Следить:** - чтобы язык не сужался,

- боковые края языка скользили по коренным зубам,

- кончик языка не отрывался от резцов,

- губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

## 14 «Желобок» «Лодочка»

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать умение управлять языком, вырабатывать подъём боковых краёв языка вверх.

Рот открыт. Язык высунут. Боковые края широкого языка поднимаются, по средней продольной линии языка образуется впадина. В таком положении удержать язык под счёт от 1 до 5 - 10.

**Следить:** - чтобы губы не помогали языку, оставались неподвижными.

## 15 «Пирожок»

**Цель:** укреплять мышцы языка, развивать умение поднимать боковые края языка.

Рот открыт. Широкий язык положить на нижнюю губу. Боковые края поднять и свернуть в «трубочку».

Если упражнение долго не удаётся, можно помочь поднять боковые края языка губами, надавливая ими на них. Иногда можно помочь надавив на среднюю линию языка зондом, спицей и т. п.; можно помочь руками.

# Упражнения на выработку правильной воздушной струи

## 16 Упражнение в произношении звука И

**Цель:** вырабатывать умение управлять языком.

Произносить звук **И**, фиксируя и удерживая положения языка с контролем перед зеркалом (так как положение языка близко к нормальной артикуляции звука **С**).

## 17 «Загнать мяч в ворота»

**Цель:** вырабатывать длительную, направленную воздушную струю

Вытянуть губы вперёд трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь на одном непрерывном выдохе загнать его в «ворота» между двумя кубиками.

**Следить:** чтобы щёки не надувались.

## 18 «Подуть через трубочку»

**Цель:** выработать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Рот открыт. Язык свернуть в трубочку и подуть на узкую полоску бумаги, закреплённую между бровями и свисающую до середины лица. Бумажная полоска отклоняется вверх. Стараясь как можно дольше удерживать её на выдыхаемой воздушной струе.

**Следить:** - чтобы щёка не надувались.

## 19 «Кто дальше загонит мяч»

**Цель:** вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

Рот открыт. Язык высунут. Боковые края широкого языка подняты. Как бы произнося длительный звук **Ф**, сдуть ватку на противоположный край стола.

**Следить:** - чтобы щёки не надувались,  
- нижняя губа не натягивалась на нижние зубы,  
- воздушная струя была не рассеяна, узкая.

## 20 «Шторм в стакане»

**Цель:** вырабатывать умение направлять воздушную струю по середине языка.

Рот открыт. Широкий кончик языка упирается в основания нижних резцов. Посередине языка кладётся соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан с водой. Подуть через соломинку, чтобы вода в стакане забурлила.

**Следить:** - чтобы щёки не надувались,  
- губы были неподвижны.

**21 Упражнение в произношении звуков Т** – Проводятся перед постановкой звука **Ц**, упражнения в поочередном произнесении звуков **Т** и **С**, что формирует быстрое переключение языка из одного положения в другое. Сначала звуки произносятся медленно, затем темп убыстряется и звук произносится без перерыва: **тс – тс – тс**.

**Следить:** - чтобы не произносились **тес** или **тыс**